

Sl.No. : 0634695

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 23

No. of Printed Pages – 11

माध्यमिक परीक्षा, 2023
SECONDARY EXAMINATION, 2023

हिंदी

समय - 3¼ घंटे

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न - पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखे।
- 2) सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गयी उत्तर - पुस्तिका में ही लिखे।
- 4) जिन प्रश्नों में आंतरिक खंड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखे।
- 5) प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखे।

यहाँ से काटिये

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़े

यहाँ से काटिये

खण्ड - अ

प्रश्न 1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस विद्यार्थी ने समय की कीमत जान ली वह सफलता को अवश्य प्राप्त करता है। प्रत्येक विद्यार्थी को अपनी दिनचर्चा की समय-सारणी अथवा तालिका बनाकर उसका पूरी दृढ़ता से पालन करना चाहिए। जिस विद्यार्थी ने समय का सही उपयोग करना सीख लिया उसके लिए कोई भी काम करना असंभव नहीं है। कुछ लोग ऐसे भी हैं जो कोई काम पूरा न होने पर समय की दुहाई देते हैं। वास्तव में सच्चाई इसके विपरीत होती है। अपनी अकर्मण्यता और आलस को वे समय की कमी के बहाने छिपाते हैं। कुछ लोगों को अकर्मण्य रह कर निठल्ले समय बिताना अच्छा लगता है। ऐसे लोग केवल बातूनी होते हैं। दुनिया के सफलतम व्यक्तियों ने सदैव कार्यव्यस्तता में जीवन बिताया है। उनकी सफलता का रहस्य समय का सदुपयोग रहा है। दुनिया में अथवा प्रकृति में हर वस्तु का समय निश्चित है। समय बीत जाने के बाद कार्य फलप्रद नहीं होता।

1. विद्यार्थी को सफलता प्राप्त करने के लिए आवश्यक है ?

(अ) समय की दुहाई देना

(ब) समय की कीमत समझना

(स) समय पर काम करना

(द) दृढ़ विश्वास कैसे बनाए रखना

2. कुछ लोग समय की कमी के बहाने क्या छुपाते हैं-

(अ) अपनी अकर्मण्यता और आलस्य

(ब) अपना निल्लापन

(स) अपनी विभिन्न कमियाँ

(द) अपना बातूनीपन

3. दुनिया के सफलता व्यक्तियों की सफलता का रहस्य क्या है?

(अ) समय का पालन

(ब) समय का प्रयोग

(स) समय की कीमत

(द) समय का सदुपयोग

4. कोई कार्य किस स्थिति में फलप्रद नहीं होता-

(अ) समय न आने पर

(ब) समय कम होने पर

(स) समय बीत जाने पर

(द) समय अधिक होने पर

5. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक है-

(अ) समय

(ब) विद्यार्थी जीवन में समय का महत्त्व

(स) विद्यार्थी जीवन

(द) विद्यार्थी की दिनचर्चा

निम्नलिखित अपठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 6 से 10 तक)

मैं मजदूर मुझे देवों की बस्ती से क्या
अगणित बार धरा पर मैंने स्वर्ग बनाये।
अम्बर में जितने तारे, उतने वर्षों से
मेरे पुरखों ने धरती का रूप सँवारा।

धरती को सुंदरतम करने की ममता में
बिता चुका है कई पीढ़ियाँ, वंश हमारा।
और आगे आने वाली सदियों में
मेरे वंशज धरती का उद्धार करेंगे।

इस प्यासी धरती के हित में ही लाया था।
हिमगिरी चीर सुखद गंगा की निर्मल धारा
मेरे रेगिस्तानों की रेती धो-धोकर
बन्ध्या धरती पर भी स्वर्णिम पुष्प खिलाए।
मैं मजदूर मुझे देवों की बस्ती से क्या ?

6. उपर्युक्त काव्यांश का उचित शीर्षक है-

(अ) मजदूर और देव

(ब) मजदूर के कर्तव्य

(स) मजदूर की आत्मकथा

(द) धरती और मजदूर

7. 'अगणित' शब्द का अर्थ है-

(अ) गणित

(ब) अगणनीय

(स) गणनीय

(द) गणित के बिना

8.'अम्बर' का पर्यायवाची युग्म है-

- (अ) नभ, गगन, व्योम
- (ब) कुसुम, अनल, आकाश
- (स) इंद्र, राशि, दृग
- (द) अबला, अनल, अंतरिक्ष

9. मजदूर हिमालय की गोद से गंगा निकाल कर लाया था-

- (अ) रेगिस्तान की मिट्टी धोने के लिए
- (ब) बंजर जगहों में फूल खिलाने के लिए
- (स) प्यासी धरती के हित के लिए
- (द) धरा पर स्वर्ग बनाने के लिए

10. प्रस्तुत काव्यांश में 'बंध्या धरती पर भी स्वर्णिम पुष्प खिलाए' का अर्थ है-

- (अ) बंधी हुई धरती पर सोने के फूल खिलाए.
- (ब) बंजर धरती पर सोने के फूल खिलाए
- (स) बंजर धरती को फसलों से हरा-भरा किया
- (द) उर्वरा धरती पर स्वर्णिम पुष्प खिलाए

11. गतोक को 'मेहनतकश बादशाहों का शहर' क्यों कहा जाता है?

- (अ) वहाँ बादशाह रहते हैं
- (ब) वहाँ के लोग बहादुर होते हैं
- (स) वहाँ बादशाह बहुत मेहनती होते हैं।
- (द) वहाँ के लोगों ने कठिन परिश्रम से शहर को खूबसूरत बनाया है

12.'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ की लेखन विधा है-

- (अ) व्यंग्यात्मक
- (ब) रेखाचित्र
- (स) यात्रा वृत्तांत
- (द) संस्मरण

प्रश्न 2. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. जिस संज्ञा शब्द से किसी पदार्थ के गुण, दोष, धर्म, अवस्था, भाव, व्यापार आदि का बोध होता है,.....उसे कहते हैं।
2. सर्वनाम.....प्रकार के होते हैं।
3. 'मोर सुन्दर पक्षी है' वाक्य में..... विशेषण है।
4. जिस क्रिया का फल कर्ता के बजाय कर्म पर पड़ता है वह.....होती है।
5. 'स्वागत' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है ।
6. 'बुराई', 'भलाई' शब्दों में प्रत्यय का प्रयोग हुआ है।

प्रश्न 3. निम्नलिखित अति लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए-

1. संधि को परिभाषित करते हुए कोई दो उदाहरण लिखिए।
2. अव्ययीभाव समास की परिभाषा तथा कोई दो उदाहरण लिखिए।
3. 'दो टूक बात कहना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।
4. 'अक्ल बड़ी या भैंस' लोकोक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए
5. महावीर प्रसार द्विवेदी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
6. 'एक कहानी यह भी' की लेखिका मन्नू भण्डारी को उपलब्धियाँ संयोगवश मिली थी। क्या आप ऐसा मानते हैं?
7. डूमराव गाँव किन कारणों से इतिहास में प्रसिद्ध है ?
8. स्मृति को 'पाथेय' बनाने से कवि का क्या आशय है?

9. फसल के विकास में किन-किन का सहयोग होता है?
10. माँ को अपनी बेटी 'अंतिम पूँजी' क्यों लग रही थी?
11. 'एही या झुलनी हेरानी हो रामा कासों में कहूँ दुलारी के इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए
12. लेखक की मड़ियाँ लेखक को किस युक्ति से खाना खिलाती थी? 'माता का आँचल' पाठ के आधार पर लिखिए।

खण्ड - ब

प्रश्न संख्या 4 से 16 तक के लिए प्रत्येक प्रश्न के लिए अधिकतम उत्तर सीमा 45 शब्द है ।

प्रश्न 4. हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है। आपकी राय में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ और किस तरह से हो रहा है?

प्रश्न 5. 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ में पीड़ा और सौन्दर्य का अद्भुत मेला है। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 6. 'नई दिल्ली में सब था.....सिर्फ नाक नहीं थी इस कथन के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?

प्रश्न 7. स्वर संधि किसे कहते हैं? स्वर संधि के भेद उदाहरण सहित लिखिए।

प्रश्न 8. कवि ने 'श्रीब्रजदूलह' किसके लिए प्रयुक्त किया है और उन्हें संसार रूपी मंदिर का दीपक क्यों कहाँ है?

प्रश्न 9. लेखक ने फादर कामिल बुल्के को भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग क्यों बताया है?

प्रश्न 10. 'उत्साह' शीर्षक कविता में निहित संदेश को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 11. गोपियों ने राजधर्म किसे कहा है और क्यों?

प्रश्न 12. 'स्त्रियों को निरक्षर रखने का उपदेश देना समाज का उपकार और अपराध करना है।' इस कथन का आशय अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 13 शहनाई को सुषिर वाद्यों में शाह की उपाधि क्यों दी गई है ?

प्रश्न 14. गार्मियों की उमसभरी शाम को बालगोबिन भगत शीतल और मनमोहक बना देते थे। कैसे?

प्रश्न 15. कवि 'देव' का जीवन परिचय एवं कृतित्व संक्षेप में लिखिए।

प्रश्न 16. महावीर प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय एवं कृतित्व संक्षेप में लिखिए।

खण्ड स

प्रश्न 17. निम्नलिखित पठित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- मूर्ति संगमरमर की थी। टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कोई दो फुट ऊँची जिसे कहते हैं बल्ट और सुन्दर भी। नेताजी सुंदर लग रहे थे। कुछ-कुछ मासूम और कमसिन फौजी वर्दी में मूर्ति को देखते ही 'दिल्ली 'चलो' और 'तुम मुझे खून दो.... .' वगैरह याद आने लगे थे। इस दृष्टि से यह सफल और सराहनीय प्रयास था। केवल एक चीज की कसर थी जो देखते ही खटकती थी। नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। यानि चश्मा तो था लेकिन संगमरमर का नहीं था। एक सामान्य और सचमुच के चश्मे का चौड़ा काला फ्रेम मूर्ति को पहना दिया गया था।

अथवा

हमारे हँसी-मजाक में वह निर्लिप्त शामिल रहते हमारी गोष्ठियों में वह गंभीर बहस करते, हमारी रचनाओं पर बेबाक राय और सुझाव देते और हमारे घरों के किसी भी उत्सव और संस्कार में वह बड़े भाई और पुरोहित जैसे खड़े हो हमें अपने आशीषों से भर देते। मुझे अपना बच्चा और फादर का उसके मुख में पहली बार अन्न डालना याद आता है और नीली आँखों की चमक में तैरता वात्सल्य भी जैसे किसी ऊँचाई पर देवदारु की छाया में खड़े हों ।

प्रश्न 18. निम्नांकित पठित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

ऊधौ, तुम हो अति बड़भागी। अपरस रहत सनेह तगा तै नाहिन मन अनुरागी ।

पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह ना त्यागी।

ज्यों जल माहँ तेल की गागरि, बूँद व ताक लगी प्रीति नदी में पाउँ न बो दृष्टि न रूप परागी।

'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यों पागी ॥

अथवा

अट नहीं रही है।
आभा फागुन की तन
सट नहीं रही है।
कहीं साँस लेते हो,
घर-घर भर देते हो,
उड़ने को नभ में तुम
पर पर कर देते हो,
आँख हटाता हूँ तो
हट नहीं रही है।

प्रश्न 19. 'संगतकार' कविता के पीछे निहित उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

परशुराम के क्रोध करने पर राम और लक्ष्मण की जो प्रतिक्रियाएँ हुई उनके आधार पर दोनों के स्वभाव की विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 20. 'लखनवी अंदाज' कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए

अथवा

भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार मानव संस्कृति क्या है।

खण्ड - द

प्रश्न 21. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर 300-350 शब्दों में सारगर्भित निबंध लिखिए।

(अ) पर्यावरण प्रदूषण एक समस्या

(i) प्रस्तावना

(ii) पर्यावरण प्रदूषण की समस्या एवं कुप्रभाव

(iii) प्रदूषण निवारण के उपाय

(iv) उपसंहार

(ब) मोबाइल फोन वरदान या अभिशाप

(i) प्रस्तावना

(iii) मोबाइल फोन से होने वाले दुष्परिणाम : अभिशाप

(ii) मोबाइल फोन से लाभ : वरदान

(iv) उपसंहार

(स) विद्यार्थी जीवन में अनुशासन

(i) प्रस्तावना

(iii) अनुशासित जीवन के लाभ और हानि

(ii) विद्यार्थी और अनुशासन

(iv) उपसंहार

(द) मेरे प्रिय अध्यापक

(i) प्रस्तावना

(iii) आदर्श गुरु का व्यक्तित्व एवं छात्रों पर प्रभाव

(ii) आदर्श अध्यापक के गुण

(iv) उपसंहार

प्रश्न 22. स्वयं को अभिमन्यु, राजकीय उ.मा. विद्यालय लालगढ़, बीकानेर का छात्र मानते हुए अपने प्रधानाचार्य को विषयाध्यापको की कमी के कारण बाधित अध्ययन व्यवस्था को अध्यापको की वैकल्पिक व्यवस्था करवाकर सुचारू रूप से संचालित करवाने हेतु एक प्रार्थना पत्र लिखिए।

अथवा

स्वयं को सीकर निवासी परीक्षित मानकर मित्र गौरव को एक पत्र लिखिए जिसमें हाल ही सम्पन्न हुई ग्रामीण ओलम्पिक खेल प्रतियोगिता में हुई क्रिकेट प्रतियोगिता में आपकी टीम द्वारा ट्राफी जीतने का उल्लेख किया गया हो।

प्रश्न 23. विवेकानन्द युवा संगठन, पलसाना, सीकर की ओर रक्तदान शिविर का आयोजन किया जा रहा है। इस संबंध में संगठन की ओर से एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

यातायात अथवा परिवहन अधिकारी की ओर से सड़क पर वाहन सावधानी से चलाने का एक सार्वजनिक विज्ञापन लिखिए।

DONOTWRITEANYTHINGHERE